

PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADES - Biblioteca Escolar

Referencial *Aprender com a biblioteca escolar*

Literacia: leitura, informação e digital

Responsável pela atividade: Biblioteca Escolar, Grupo de Estágio de História e Associação de Estudantes

NÍVEL DE ENSINO: Ensino Secundário (12º anos de escolaridade)

ATIVIDADE: 25 de ABRIL, um saber em construção!

ENQUADRAMENTO:

A atividade surge com a finalidade de, por um lado, pela vontade da Biblioteca Escolar, comemorar a efeméride mobilizando os media, promovendo a educação mediática; e por outro lado, pela estratégia metodológica que o Grupo de Estágio de História desenvolveu, para a construção do conhecimento relativo à unidade didática da disciplina de História A, 12º ano: “Portugal, do autoritarismo à democracia”, mobilizando os media e linguagens multimodais para a construção do saber.

A intenção de conduzir esta aprendizagem com a linguagem multimodal pretende ampliar o conhecimento através de diferentes registos: escrita, visual, auditivo/sonoro, imagético, entre outros, e porque levamos a sério o que nos diz Jimmy Wales “O novo analfabetismo não é não saber coisas, é não saber usar a informação”.

A atividade, que integra diferentes experiências de aprendizagem, será realizada pelos alunos da turma do 12º ano de Humanidades, que disponibilizará o conhecimento que construir a toda a comunidade escolar (todas as turmas do 2º, 3º CEB e E Sec.) contribuindo com uma programação de qualidade para comemorar o dia 25 de ABRIL - Dia da LIBERDADE na escola.

Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar

Literacia da Leitura

3. Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens;
8. Procura informação para descobrir, criar conhecimento e aprender com autonomia;
9. Utiliza autónoma e proficientemente as tecnologias, as ferramentas digitais e a Internet para ler, escrever, partilhar e comunicar com diferentes finalidades;

| | |
|--|--|
| | <p>10. Retira pleno partido das bibliotecas, físicas e digitais, para aprofundar a sua formação enquanto leitor crítico e interventivo.</p> <p>Atitudes e Valores</p> <p>2. Mostra interesse e gosto pela leitura. 3. Participa na troca e debate de ideias. 4. Manifesta espírito crítico.</p> <p>Literacia dos Media</p> <p>1. Analisa o potencial e os limites inerentes aos diferentes tipos, formatos e linguagens dos media; 2. Avalia usos e impactos sociais dos media (atitudes face aos media, acesso, uso e valor da informação, padrões de utilização, públicos-alvo, ...); 6. Seleciona criteriosamente produtos mediáticos, com base no seu valor e noutros critérios relevantes, assumindo-se como um consumidor esclarecido; 9. Usa as bibliotecas para explorar as potencialidades dos media como fontes de conhecimento e cultura, criar conteúdos e participar construtivamente nas redes de comunicação global.</p> <p>Atitudes e Valores</p> <p>5. Age de forma cívica e empenhada nos contextos mediáticos em que participa; 7. Colabora com os outros enquanto consumidor e produtor de media.</p> <p>Literacia da Informação</p> <p>4. Utiliza múltiplas estratégias de recuperação da informação, de modo a obter a maior especificidade, precisão, exaustividade e revocação possíveis; 8. Organiza e representa a informação coligida, usando diferentes métodos e tecnologias para a registar e gerar novo conteúdo a partir dela; 11. Domina a edição e a publicação de conteúdos com recurso a múltiplos formatos e ferramentas; 14. Utiliza as bibliotecas físicas e digitais para aceder, usar, avaliar, criar e comunicar informação, em contextos formais e informais de aprendizagem e de desenvolvimento de competências digitais.</p> <p>Atitudes e Valores</p> <p>1. Manifesta espírito de interrogação; 2. Age de forma metódica e rigorosa; 3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação; 4. Respeita os direitos de autor e conexos.</p> |
| <p>Aprendizagens Essenciais</p> | <p>Correspondente à unidade Portugal, do autoritarismo à democracia.</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o desgaste que a Guerra Colonial provocou no regime, interna e externamente, correlacionando assim o desgaste interno que veio provocar a Revolução do 25 de Abril de 74; - Avaliar o sucesso da Revolução de 74 e do conseqüente processo de democratização do país. - Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma autónoma; - Utilizar meios diversos para expressar as aprendizagens; |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Analisar fatos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - Colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; - Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo. |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> - Construir o saber mobilizando a linguagem multimodal; - Desenvolver áreas de competências integradas no PASEO; - Promover a articulação entre estruturas: Biblioteca Escolar; Comunidade Escolar; Grupo de História; Núcleo de Estágio de História. |
| Estratégias/ tarefas | <p>Tarefas a desenvolver pelos e com os alunos:</p> <p>Intervenção: Biblioteca Escolar, Grupo de Estágio de História, alunos do 12º ano, e Associação de Estudantes</p> <p>Rádio da escola - 25 de Abril, uma manhã que dá que falar;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Pesquisar os discursos relativos à manhã do dia 25 de abril, confrontando diferentes fontes (validação de pelo menos três fontes); 2- Selecionar os discursos mais relevantes que irão ser utilizados; 3- Gravar os discursos selecionados com a apps Vocaroo; 4- Pesquisar e selecionar músicas representativas do ambiente revolucionário para enquadrar a temática; 5- Reproduzir na rádio da escola, para toda comunidade escolar, os áudio produzidos. <p>Intervenção: Biblioteca Escolar, Grupo de Estágio de História e alunos do 12º ano</p> <p>QRCode - Leituras com História</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Pesquisar textos poéticos que consolidem o conhecimento histórico; 3- Criar códigos QRCode com a apps Canva; 2- Divulgar, na comunidade escolar, a leitura digital dos textos poéticos. <p>Intervenção: Grupo de Estágio de História e alunos do 12º ano</p> <p>Leitura de Imagens e Entrevistas relativas à Guerra Colonial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Realizar leituras de fotografias, desenvolvendo os níveis de evidência e significância histórica para compreensão do acontecimento histórico; 2- Realizar entrevistas a ex-combatentes através da associação de uma fotografia sobre a Guerra Colonial; 3- Realizar uma síntese escrita através do cruzamento da leitura de fotografias, vídeos e entrevistas para alargar a compreensão da temática, consolidar as aprendizagens, fomentar o pensamento crítico e criativo e a sensibilidade estética. <p>Grupo de Estágio e alunos do 12º ano</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>Jornal do 25 de Abril</p> <p>1- Pesquisar capas de jornais do 25 de abril de 1974;</p> <p>2- Analisar as diferentes perspetivas da imprensa sobre o dia do 25 de Abril trabalhando a multiperspetiva histórica;</p> <p>3- Procurar e interpretar fontes históricas - documentos iconográficos, escritos, discursos da rádio e da RTP do dia 25 de Abril de 1974 - para construir o jornal;</p> <p>4- (Re)Construção de capas de jornais, mobilizando as aprendizagens essenciais, o pensamento crítico, criativo e reflexivo.</p> <p>Intervenção: Biblioteca Escolar, Grupo de Estágio, Alunos do 12º ano, Grupo de História e Associação de Estudantes</p> <p>Instalação - VídeoAbril no átrio principal da escola</p> <p>1- Construção de espaço a ser usufruído por pais, alunos, funcionários e professores para o visionamento de uma compilação de vídeos sobre o 25 de Abril;</p> <p>2- Construção e divulgação de folhetos (poemas e imagens) de apoio à instalação.</p> |
| Duração | 22 de março a 26 de abril de 2023 |
| Recursos | <p>Recursos materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos móveis (telemóveis, computadores) - Fundo documental variado; - Rádio da escola; <p>Recursos Digitais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicações digitais (Canva, Classroom, Vocaroo) - Fotografias - Capa: Soldados no meio do povo no dia 25 de Abril de 1974, Eduardo Gageiro. In https://visao.sapo.pt/opiniao/2021-04-25-25-de-abril-conta-me-como-foi-memorias-de-um-miudo-de-11-anos/ - Guerra Colonial: Um trabalho de compilação de imagens do veterano Bernardes Neves, da Força Aérea Portuguesa, in http://ultramar.terraweb.biz/Guerra_do_Ultramar_Geracao_Sacrificada_a_Esquecida.htm - 25 de Abril: https://www.gqportugal.pt/revolucao-dos-cravos-25-de-abril-em-imagens - Documentários: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Memórias da Guerra em África</i> - RTP: https://www.youtube.com/watch?v=Ls8Wpg86gxo - <i>25 minutos de uma Revolução: (248) "25 minutos de uma Revolução" - Documentário</i> - YouTube - <i>Entrevista José Afonso: (248) Entrevista José Afonso</i> - YouTube - https://ensina.rtp.pt/artigo/o-25-de-abril-em-ondas-de-radio/ - <i>Referencial Aprender com a Biblioteca Escolar:</i> https://www.rbe.mec.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=99 |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>&fileName=referencial_2017_impres.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Referencial de Educação para os Media:</i> https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial_educacao_media_2014.pdf - Músicas: - <u>248) José Mário Branco - Ronda do Soldadinho (RTP - 1974) - YouTube</u> - <u>(248) José Afonso - "Menina dos Olhos Tristes" - YouTube</u> - <u>(248) Programa Limite — Grândola, Vila Morena — senha nacional do 25 de Abril de 1974 - YouTube</u> Comunicado do MFA: As razões de um movimento - https://www.youtube.com/watch?v=LxHShVobfvE - <u>Revolução dos Cravos: 25 de Abril 1974 - Noticiários RTP - https://www.youtube.com/watch?v=MOFrjP8bX_c</u> - <u>Proclamação da Junta de Salvação Nacional Spínola discurso- https://www.youtube.com/watch?v=hiUWYGu1Qoc</u> - <u>Entrevista libertação dos presos políticos- https://www.youtube.com/watch?v=rW7vQuXSnKU</u> - <u>FUGA DE CAXIAS com impacto sonoro- https://www.youtube.com/watch?v=8bBkxllPpP0</u> - <u>Imprensa:</u> - <u>Capas dos jornais do dia 25 de abril: 25AbrilOsdias daRevolucaonaImprensaPortuguesa.pdf (cm-lisboa.pt)</u> - <u>25 de Abril, 40 anos : A Revolução na Imprensa da época (cm-lisboa.pt)</u> - <u> Cc Arquivos (casacomum.org)</u> |
| Avaliação | <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar a participação e o empenho dos alunos nas tarefas propostas utilizando grelhas de avaliação com rubricas - Ensino Secundário; - Recolher testemunhos dos alunos que construíram a(s) atividade(s); - Avaliar a receptividade da comunidade escolar através google forms. |
| Produto Final | <p>Vídeo agregador das atividades para partilhar e divulgar à Comunidade Escolar e Publicar no site “A Biblioteca Escolar vai a casa de toda a gente”.</p> |
| Observações |  |